

# A LA PAGE

la newsletter de l'Espace Culturel, de Documentation et d'Information de PSH



## Edito

par Eric Michel - professeur documentaliste

### Concours de la critique en sciences et vie de la terre

Faisant suite au précédent éditto qui traitait d'essai et d'essayiste[1], ce numéro est consacré à la critique d'élèves qui ont gagné le concours lancé par Monsieur Descatoire sur Le Blob et L'Odyssée des gènes.

Il est pour moi jubilatoire que depuis la rentrée une bonne quarantaine parmi vous, toutes classes confondues, se soient lancés dans la lecture d'œuvres parfois difficiles mais qui, en définitive, ouvrent tellement de portes à l'esprit... Donc l'esprit. Et cela dans les domaines les plus divers : espionnage, histoire, astrophysique, économie, géopolitique, sciences, etc.

Le poisson ignore les limites de son bocal.

C'est là une façon de dire que nous ne sommes pas conscients des obstacles qui bouchent notre horizon et font barrage à la découverte du monde ; à la jouissance que nous pourrions tirer des forces de notre esprit ; des murs que nous élevons nous-mêmes chaque fois que nous refusons de nous ouvrir à la culture pour des motifs (et pas des raisons) sans fondement, ou à cause de paroles malheureuses qui nous rabaisent et nous font croire à notre propre incapacité à entrer dans la galaxie de la pensée.

Or, les limites se dépassent. Telle la fusée qui peine à s'arracher à l'attraction terrestre puis file à vive allure vers l'espace, l'effort de lire des essais se transformera vite, si vous persistez, en facilité et en plaisir... de voyager.

[1] Erratum : mes excuses les plus plates pour l'énorme coquille dans le mois de janvier. « Essayiste » s'écrit avec un « i » après le I grec, évidemment.

## Ce mois -ci

### Concours de critiques : le Blob



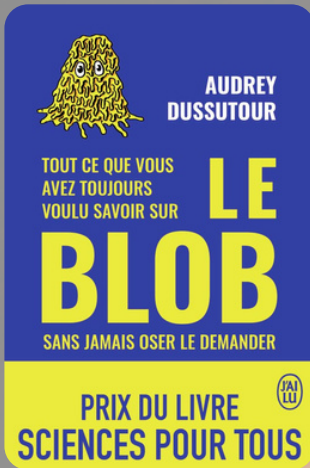
### L'odyssée des gènes

### Sorties théâtre



# Le Blob raconté par les élèves

**LE BLOB (2021), AUDREY DUSSUTOUR,  
ESSAI SCIENTIFIQUE**



*Victoria vous en parle*

*Si vous voulez découvrir un organisme étonnant, lisez ce livre ! Grâce à une succession d'expériences menées par l'autrice, on découvre que le blob, mi-animal mi-champignon, peut atteindre la taille de 138 terrains de foot !*

*Je n'ai pas trouvé que le livre était très facile à lire. Néanmoins, les dessins et schémas rendent la lecture plus compréhensible et ludique. D'autre part, l'autrice raconte beaucoup d'anecdotes personnelles, ce qui est très sympa.*

*Je conseille donc ce livre, même à ceux qui ne sont pas passionnés par la science, car la découverte de cet organisme unique en vaut vraiment la peine !*

*Le blob est un spécimen n'appartenant à aucun des trois grands règnes du vivant. Dans ce livre d'une étonnante facilité à lire, Audrey Dussutour nous partage le résultat de ses expériences mais aussi leur réalisation. Le blob effraie autant qu'il fascine. En effet, comme un individu unicellulaire pourrait être doué d'intelligence ou d'un caractère propre ? Cet essai est une mine de réponses sur cet organisme. Pourtant il nous laisse aussi beaucoup une impression de mystère. Je trouve cependant quelques passages redondants, comme les problèmes d'argent dans le milieu scientifique.*

**Clara**

*Il était une fois... LE BLOB... organisme unicellulaire mystérieux, avec de surprenantes aptitudes, né il y a un milliard d'années !*

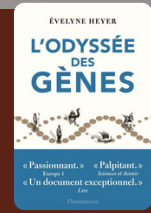
*La scientifique, Audrey Dussutour, dans son livre « tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blob sans jamais oser le demander », lève le voile sur cet étonnant « blob » en apportant un maximum de réponses sur les questions que vous vous posez.*

*C'est un ouvrage instructif, amusant, facile à lire. Vous vivrez une aventure « scientifique » que vous lirez comme d'une seule traite !*

*Et maintenant rendez-vous au Parc zoologique de Paris où une salle de 35 m<sup>2</sup> a été dédiées au blob. Bonne lecture !*

**Rubens**

## Joséphine et Romane vous recommandent L'Odyssée des gènes (2020), Evelyne Heyer



Voici un livre qui répond de façon simple aux questions fondamentales que nous nous posons sur nos origines ! Par exemple, sur la question de la « race » entre pleins de guillemets, chaque humain est identique à l'autre à 99,8%.

Il est prouvé grâce à la génétique que nous venons tous d'Afrique. Ainsi, en analysant le genome de populations africaines, on s'est aperçu qu'ils étaient détenteurs d'une plus grande diversité génétique que les populations originelles ayant migré. Cela s'explique par « l'effet fondateur » : une population migrante n'emporte qu'une partie de la diversité génétique de la population source.

Parmi d'autres problèmes, les intolérants au lactose se reconnaîtront dans le livre, qui en explique les raisons. Car à travers l'étude des gènes, et pas simplement de l'histoire, on peut aussi reconstituer l'histoire de l'Homme et comprendre comment les sociétés humaines se sont diversifiées dans le temps et l'espace.



## Quand les élèves vont au théâtre



L'Avare de Molière  
au théâtre du Ranelagh

*Une pièce de théâtre  
absolument dingue, une  
mise en scène très  
originale et une  
performance artistique  
remarquable de la part des  
artistes.*

*Jouée de manière à faire  
rire le public, la pièce est  
pleine de rebondissements.  
Je la conseille vivement à  
tout le monde.*

How to become a parisian in one hour ?  
de et avec Olivier Giraud

Nous avons eu la chance d'aller avec notre classe de 1ère STMG au théâtre des Nouveautés, voir "How to Become a parisien in one hour".

Très beau one man show, drôle, interactif, éducatif, facile à comprendre, avec un humour très large. Tout ne nous a pas fait rire, mais la salle était assez réactive.

Dans cette pièce, on découvre la culture parisienne sous différents points de vue avec un humour anglais expressif et dynamique. La salle était pleine et dégageait une très bonne énergie, pas comme certaines salles sans âme.

**Je vous recommande vivement cette pièce qui  
égayera votre semaine !**