

# A LA PAGE

*la newsletter de l'Espace Culturel, de Documentation et d'Information de PSH*



## Edito

*par Eric Michel - professeur documentaliste*

### Pourquoi lire des « essais »?

Ouvrage non fictionnel, l'essai prend pour objet d'étude n'importe quel sujet et le traite de façon argumentative.

Un « essayiste » observe des faits, par exemple le fonctionnement du cerveau (Le Bug humain, Bohler), les liens guerre-politique (De la guerre, Clausewitz, Vers la guerre, Graham...), le développement de l'univers (Une Brève histoire du temps, Hawking), etc. À partir de ses observations, l'auteur tire une analyse partielle basée sur une thèse (son opinion), forcément subjective (Bohler pense que le dysfonctionnement du cerveau pousse l'Homme à détruire la planète). Il apporte des arguments et des exemples précis tirés de son expérience, de celle des autres, des sciences ou de toute autre source de connaissance.

Pourquoi lire de l'essai ?

On devient ce qu'on mange. On devient aussi ce qu'on lit. L'essai est un formidable moyen de découvrir le monde, de se développer sur le plan personnel car on « grandit » grâce à ses lectures. L'essai peut être « grapillé ». Il n'est pas forcément nécessaire de tout lire : on peut piocher dans ce genre à « forme souple » en s'aidant du sommaire et les informations qui nous intéressent.

500 essais sont à votre disposition dans de nombreuses disciplines. Penser s'apprend. Ce n'est pas réservé à une élite et chacun peut y réussir.

Les essais sont faits pour ça ; alors essayez-les.

## ♥ Coup de coeur du mois

Les huit coups de l'horloge

Les grandes oubliées

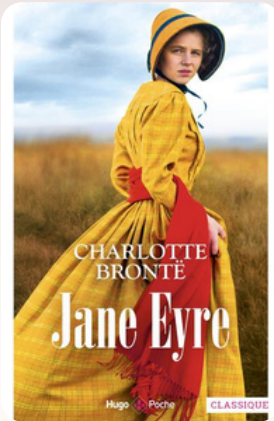
A découvrir dans cette Newsletter



# Le choix des élèves

*Hortense vous recommande*

*Jane Eyre (1847),  
Charlotte Brontë, roman d'amour*



*Jane Eyre, jeune fille simple, naïve mais au fort caractère, se retrouve seule face au monde, loin de tout, sans famille et sans ami. Mais un homme va lui tendre la main, Edward Fairfax Rochester. Charismatique, autoritaire, il est dans la fleur de l'âge et appartient à la noblesse britannique. En retour, Jane le sauvera...*

*Une histoire romantique où l'amour va au-delà des apparences, où les liens familiaux se détériorent et se détruisent pour en construire de nouveaux. Un chef-d'œuvre dans lequel secrets, trahisons et passion sont en parfait accord... "Un livre que j'ai adoré et qui se lit facilement. Il nous emporte dans une époque différente de la nôtre et pourtant cet univers est proche du nôtre."*

*Les Huit coups de l'horloge (1923),  
Maurice Leblanc, roman psychologique*

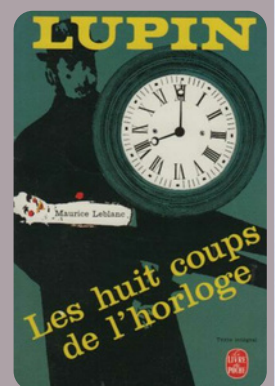
Conseillé par Marie

*Une jeune femme habitée d'un ennui mortel, un jeune homme arrogant ne craignant rien ni personne, des enquêtes à résoudre : voici le décor offert.*

*Hortense, prête à s'enfuir en compagnie d'un homme sans qualité apparente, en est empêchée par un jeune homme : le prince Serge Rénine. Il lui promet de lui montrer que la vie est pleine de surprises au cours des trois prochains mois. Quand les huit coups de l'horloge de la vieille demeure sonneront, leur contrat prendra fin. Mais leurs sentiments disparaîtront-ils ?*

*Sur fond d'enquête policière, une histoire où tensions, amour, admiration, respect, découvertes et bien plus encore, nous emportent dans un monde où les secrets ne sont pas des mystères pour ces êtres à la recherche d'énigmes...*

*Simple à lire, une bonne porte d'entrée dans la série « Arsène Lupin ».*





# Le choix des enseignants

Les Grandes oubliées (2021),  
Tititou Lecoq, essai historique

Très simple et rapide  
à lire



Pourquoi l'Histoire a-t-elle effacé les femmes ? Réponse dans cet essai retraçant celle des femmes en France depuis les temps préhistoriques.

L'analyse de squelettes révèle par exemple que les femmes du néolithique chassent et, plus tard, guerroient.

Le premier texte jamais signé par une femme, Enheduanna, dans l'Irak actuel, 2300 avant notre ère. Brunehaut, première reine de France, interdit le mariage de force et met en place la première forme de police (elle est d'ailleurs la sainte patronne des commissaires). Au Moyen Âge, les femmes bâtissent aussi des cathédrales, sont espionnes durant la guerre de Cent Ans. Au XIXe siècle, elles sont journalistes...

À chaque époque, les femmes ont agi, dirigé, créé, gouverné mais la majeure partie d'entre elles n'apparaît toujours pas dans les manuels scolaires. Aux femmes qui ne se sont jamais tues cet essai redonne une voix afin que notre mémoire collective ne soit plus, injustement, amputée.



Discours de la servitude volontaire (1576),  
Étienne de la Boétie, essai de philosophie politique

En 1576 paraît le texte d'une étoile filante, La Boétie, qui écrit le Discours de la servitude volontaire alors qu'il n'a que l'âge d'un élève de Terminale d'aujourd'hui, environ 17 ans. Une sorte de Rimbaud de la philosophie, en somme.

Voici un court extrait :

*« Ce sont donc les peuples mêmes qui se laissent ou plutôt se font maltraiter, puisqu'en cessant de servir ils en seraient quittes : c'est le peuple qui s'asservit, qui se coupe la gorge, qui, ayant le choix ou d'être esclave, ou d'être libre, quitte sa liberté et prend le joug : qui consent à son mal ou plutôt le recherche. S'il lui en coûtait quelque chose de recouvrer sa liberté, je ne l'en presserais point – et pourtant, qu'est-ce que l'homme doit avoir de plus cher que de se remettre en son droit naturel, et, pour ainsi dire, de bête redevenir homme ? »*

Réquisitoire contre l'absolutisme, manifeste pour l'émancipation, La Boétie produit un texte lumineux, efficace, sobre. 50 pages à peine qui auront une influence majeure sur la philosophie politique et les Lumières.