

# A LA PAGE

la newsletter de l'Espace Culturel, de Documentation et d'Information de PSH



**QUOI DE NEUF CE MOIS-CI?**

**L'ECDI KEZAKO?**

**PAROLES D'ELEVES**

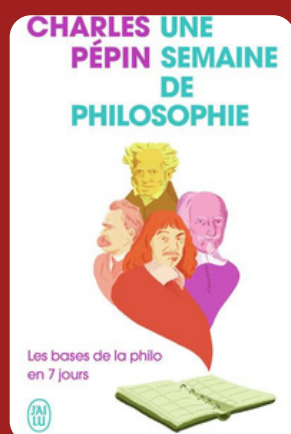
**A LIRE**

**A VOIR**

**RECOMMANDATIONS LECTURES**



**Coup de coeur du mois**



## Edito - l'ECDI KEZAKO?

par Eric Michel - professeur documentaliste

Comme vous le savez peut-être (sûrement) le CDI a été totalement repensé, réaménagé et renommé à la rentrée 2021.

**Repensé d'abord dans le sens de la convivialité.** Chaque élève peut ainsi venir, (la porte est toujours ouverte, signe matériel que chacun est toujours le ou la bienvenu-e) y compris en permanence ou du fait d'un retard, de 8h à 18h, que le documentaliste soit présent ou pas. A condition de respecter les règles de discrétion, faire ses devoirs ou préférer ouvrir un livre plutôt qu'un smartphone (lesquels sont proscrits).



La simplification des **procédures d'emprunt** participe de cette convivialité et d'un accès facilité à la culture. Il suffit d'indiquer LISIBLEMENT sur un post-it laissé sur le bureau (côté gauche) ses nom, prénom, classe et titre d'ouvrage pour avoir droit d'emprunter un livre pour UN MOIS.



Le rendu est tout aussi simple : soit vous le rendez au documentaliste en main propre, soit vous le déposez sur le bureau (côté droit) avec votre nom sur un post-it (une même référence pouvant être empruntée par plusieurs élèves en même temps).

**Réaménagé** ensuite puisque le lieu, « cosy », ressemble davantage à un **salon littéraire** (éclairage doux, univers coloré, fauteuils, canapé) qu'à une salle de classe.

Mais l'essentiel n'est pas dans le « décor »...

Un travail de fond a été entrepris pour vous donner accès à une bibliothèque considérablement enrichie (à ce jour plus de 500 nouveaux titres, TRÈS soigneusement choisis dans des domaines très variés, en lien avec les différentes options des élèves), vivante et attractive, notamment dans les domaines de l'essai, de la littérature classique française et étrangère, de la philosophie et enfin bilingue ou unilingue.



Bref, une bibliothèque « de combat » : une bibliothèque qui vous aide à entrer dans le savoir parce qu'elle vous en donne le goût, et des clés.

**Renommé enfin** puisque le CDI « Centre de Documentation et d'Information » s'appelle depuis l'an dernier « ESPACE CULTURE, DOCUMENTATION ET INFORMATION ». Ce n'est pas là un détail et à ce nom nous tenons. Nom programmatique, il appuie sur LA mission essentielle, et PÉDAGOGIQUE, de l'ECDI : vous aider à acquérir une culture par le livre, étant entendu que la culture n'est rien d'autre (mais pas moins) que des points de contact que nous établissons avec le monde.

Terminons par des **chiffres parlants**.

Pour son année de lancement (2021-2022), l'ECDI nouvelle formule totalisait environ 250 emprunts.

Du 5 septembre au 5 octobre 2022, vous êtes plus de 70 élèves à être venus pour près de 110 emprunts (les professeurs aussi empruntent), dont une quinzaine de livres bilingues ou unilingues anglais et une vingtaine d'essais, le reste étant partagé par les romans ou les ouvrages de pédagogie (entre autres la préparation de l'oral du bac dont nous vous recommandons la lecture pour être prêt le jour J).

Bravo !

Vous qui faites vivre l'ECDI, vous VOUS rendez un immense service car vous construisez votre être et lui donnez de la profondeur.

Alors **continuez à solliciter le documentaliste, à propager votre expérience du lieu par le bouche-à-oreille, et à lire A la page**, newsletter qui vous sera envoyée tous les mois via ecoledirecte, d'octobre à mai...



## Paroles d'élèves

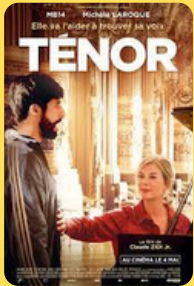
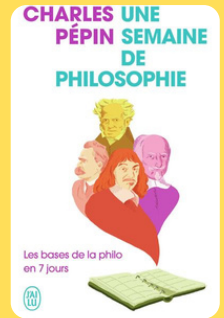
**Une Semaine de philosophie**, Charles Pépin, 2021 (**Essai**)



Conseillé par Eulalie

Je vous conseille vivement ce livre très accessible dans lequel on apprend beaucoup sur la philosophie, sans difficulté. Le langage est accessible et la lecture agréable. Le livre comprend sept chapitres, un pour chaque jour de la semaine, dans lesquels sont traités une question existentielle.

**J'ai adoré**



**Ténor**, Claude Zidi, 2022 (**Comédie**)



Conseillé par Théo

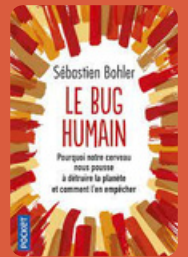
Ténor est l'histoire d'un jeune livreur habitant en banlieue. Il livre à l'Opéra Garnier et se trouve transporté dans un monde différent du sien. Suite à une altercation avec un élève on lui découvre un immense potentiel pour l'opéra, le monde où il évoluera désormais.

J'ai aimé ce film car il m'a permis de comprendre qu'il faut sortir de sa zone de confort et toujours chercher à enrichir notre savoir et nos compétences. Ce film m'a aussi permis de comprendre que notre place dans la société n'est pas fixée. Nous pouvons toujours changer de rang social en s'en donnant les moyens. Nous avons tous un don que nous devons exploiter.

## Recommandations lectures

**Le Bug humain**, Sébastien Bohler, 2019 (**essai**)

L'humanité a longtemps assis sa domination sur les autres espèces grâce à son cerveau. Mais ce qui était à l'époque de la préhistoire un atout pour assurer la survie de l'Homme s'est, bizarrement, transformé en une faille majeure, un « bug » (d'où le titre) dont nous payons aujourd'hui les conséquences : le cerveau, qui était notre meilleur allié, s'est aujourd'hui mué en notre pire ennemi.



Comment et pourquoi ? Pourquoi, parce que notre cerveau n'est jamais rassasié de nourriture, de sexe et de pouvoir. Comment, parce que « le circuit de la récompense » (géré par le « striatum ») à l'origine de la production de dopamine ne tient aucun compte des évolutions de société et nous pousse aujourd'hui à vouloir toujours plus quand il faudrait être sobre pour assurer la survie de l'espèce.

Cet essai qui nous fait saisir les mécanismes de notre « machine » la plus intime offre une clé particulièrement pertinente pour comprendre beaucoup de sujets actuels. Il nous aide à privilégier la raison (localisé dans le cortex) plutôt que nos pulsions pour construire une société (plus) juste où chacun pourrait trouver sa place. En somme, un livre à lire pour être moins victime de notre propre cerveau !

**Simple, passionnant, très bien construit.**



**On ne naît pas soumise, on le devient**, 2018, Manon Garcia (**essai**)

Le féminisme n'est pas un effet de mode, et l'ECDI a eu à cœur de garnir ses rayons de textes majeurs en rapport avec cette question.

Il est l'un des combats essentiels pour assurer la justice entre les êtres humains, c'est-à-dire l'égalité, dans les faits, des femmes. Soit la moitié de l'Humanité.

Manon Garcia, en revenant sur le texte majeur de Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, dont l'apport intellectuel est aujourd'hui incontesté, réfléchit sur cette question, originale autant que fondamentale : la soumission supposée des femmes pourrait-elle être pensée à partir de la position des femmes soumises ? Vous l'aurez compris, la réponse est oui.

Un essai très sérieusement documenté, brillamment écrit extrêmement intéressant parcequ'il a l'art de bien poser les problèmes. **Un texte à lire, pas uniquement destiné aux filles, mais aussi (et surtout?) aux garçons.**