

A LA PAGE

la newsletter de l'Espace Culturel, de Documentation et d'Information de PSH



Edito par Eric Michel - professeur documentaliste

Qu'est-ce qu'un bon lecteur ?

130 millions = nombre de livres publiés depuis l'aube de l'humanité. 3000 = livres lus en 60 ans à raison d'un par semaine, soit l'équivalent des rayonnages de l'ECDI. Un très (très) grand lecteur ne lirait possiblement qu'une œuvre sur 43 000 publiées.

Ces chiffres appellent au moins trois questions : Faut-il tout lire ? Comment s'y retrouver ? Qu'est-ce qu'un bon lecteur ?

- Tout lire, non, car ce qui est bon pour l'un ne l'est pas forcément pour l'autre, mais lire tout ce qui nous enrichit personnellement.

- Une formation scolaire solide est le navire qui vous aidera à naviguer sur l'immense océan culturel. Il faut donc, urgemment, apprendre à trier : vos professeurs et l'ECDI sont là pour ça.

- LE bon lecteur n'existe pas car il n'y a que DES lecteurs singuliers. Plus que lire continûment ils établissent surtout des relations entre les savoirs et transposent leurs connaissances. En résumé, sont bons lecteurs ceux qui, grâce à des lectures judicieusement choisies, acquièrent une vision globale de la culture... Pour bien mener sa barque !

TEMOIGNAGE DE JULES

PAROLES D'ELEVES

CRITIQUES DE LIVRES

MERCI L'APEL



Coups de coeur du mois



Poignant!

Témoignage de Jules



Gomorra, le sacrifice d'une vie pour sauver un idéal...

Pour moi, Roberto Saviano est un héros. Pour écrire son récit il est allé à la rencontre des mafieux napolitains afin qu'il soit réaliste. Dès les premières pages, le danger nous rend alertes et à chaque page, on craint que le protagoniste se fasse refroidir. La partie du livre la plus glaçante commence à la première page et ne se termine pas. Pas même une fois le livre fermé ou rangé. Dans ce livre, on comprend la complexité avec laquelle ces organismes criminels évoluent. La mafia napolitaine produit, achète, vend en plus de la drogue des produits quotidiens. Ensuite elle les revend en gros à des commerçants qui ne peuvent acheter qu'à elle. Et évidemment la mafia tue, rend veuve ou orphelin. Elle brûle ses obstacles au gazole ou utilise de l'acide. Elle contrôle toutes les strates de la ville, de la mairie au traitement des déchets.

Ce n'est pas un livre gai, ni un livre qui vous donnera envie de visiter les belles rues de ma Naples maternelle, mais il vous fera réaliser à quel point la violence y est proche et cruelle, et qu'elle séduit bien souvent des enfants de l'âge de vos petits frères. A cause de cet écrit, Roberto Saviano vit caché et ne sort que pour dire au monde qu'il est encore en vie. Alors ce livre, si la mafia ne vous intéresse pas, lisez-le au moins pour monsieur Saviano, pour rendre hommage au sacrifice d'une vie. .

Paroles d'élèves

HUGUES-HENRI

L'Outsider, Stephen King, roman (2018)

L'Outsider est un polar frôlant avec le style horrifique. Mais ce qui est accrocheur dans cet ouvrage, c'est l'écriture de l'auteur, qui est folle. Vous êtes plongé dans un suspens insoutenable, ce qui rend ce roman complètement addictif. L'intrigue est incroyable, vous êtes directement plongé dans le monde et l'environnement dans lequel King veut vous emmener. La combinaison de l'environnement et la psychologie des personnages est parfaite

SUSPENS



ANTOINE

Flamboyant Second Empire ! Et la France entra dans la modernité, Xavier Mauduit et Corinne Ergasse (2018)

« Quoi de neuf sous le second Empire ? La modernité ! » C'est l'idée même de ce livre, qui nous invite à porter un regard nouveau sur une période historique essentielle et pourtant méconnue ou méprisée. De Louis Pasteur à Charles Baudelaire, cette œuvre nous plonge dans les avancées les plus diverses de ces années qui ont sans conteste façonné la France moderne. Économie, culture, sciences, politique ou encore urbanisme, les domaines touchés sont nombreux et sauront éveiller la curiosité de chaque lecteur. Les anecdotes et touches d'humour omniprésentes aident enfin à se plonger dans un nouveau pan de la littérature, les œuvres historiques. Un livre qui vous réserve de belles surprises...



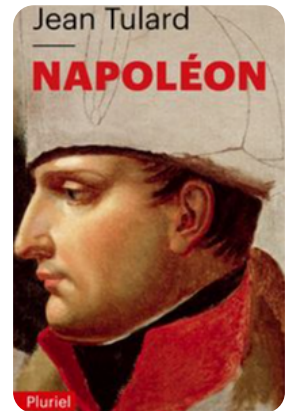
Critiques de livres



Napoléon, Jean Tulard, essai historique (1987)

L'empreinte de Napoléon Bonaparte sur les siècles suivants est si indélébile que sa connaissance pour saisir notre histoire est indispensable. C'est à quoi s'emploie cet essai brillant du meilleur spécialiste sur le sujet ; ceux qui aspirent à intégrer de grandes écoles seront bien inspirés de le lire...

Sans connaissance minimale de Napoléon on ne comprend pas non plus la moitié des romans XIXe siècle. Car sans lui pas de Julien Sorel (Le Rouge et le noir), pas de colonel Chabert, pas de Rastignac (Le Père Goriot), pas de Georges Duroy (Bel-Ami), etc. Ainsi, l'empereur inspire les personnages littéraires aux dents longues dont la soif de réussite sont à l'image du premier « self-made man » de l'Histoire contemporaine.

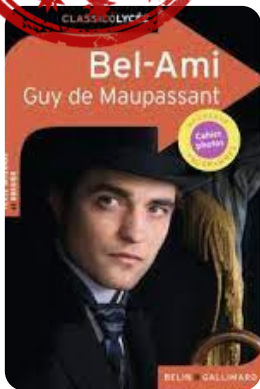


Bel-Ami, Maupassant, roman (1885)

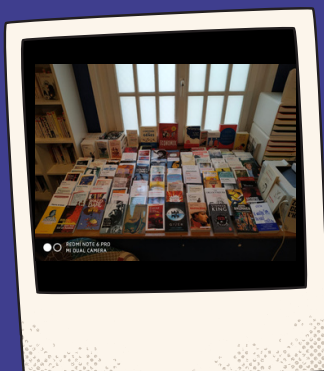
Les classiques aident-ils à comprendre la société actuelle ?

Oui. Et Bel-Ami en fait l'éclatante démonstration. Plus que la lecture des journaux, ce roman nous aide à démêler les rapports entre pouvoir et journalisme. Grâce à lui on entrevoit mieux tout ce que l'élévation sociale doit, dans le cas présent, au vol.

Car Georges Duroy, avatar du « self-made man », est un voleur (il signe « ses » articles qu'il fait écrire par sa maîtresse), un personnage égoïste, cynique et corrompu. Effrayant. Pourquoi Maupassant l'appelle-t-il Bel-Ami ? Parce qu'il se sert des femmes pour monter dans les hautes sphères de la société : « c'est par elles qu'on arrive (à son but) le plus vite », dit-il... Satisfait ou remboursé ! Le plaisir de lecture est garanti. Empruntez Bel-Ami, l'un des dix chefs-d'œuvre de la littérature française du XIXe siècle.



Merci l'APEL



L'Association des Parents d'Elèves a fait un don de 250 livres neufs pour garnir les étagères de l'ECDI. Un grand merci à tous les parents qui ont ainsi contribué à combler quelques trous culturels.

merci!