

A LA PAGE

la newsletter de l'Espace Culturel, de Documentation et d'Information de PSH



Edito

par Eric Michel - professeur documentaliste

Pourquoi lire ?

Réponses d'anciens élèves. « Ce livre m'a fait planer. J'étais hors de mon corps. Je voyais le monde d'en haut ! » ; « J'adore entrer dans la peau des personnages. Je vis leurs émotions. »

Qu'on lise pour s'évader ou se projeter, lire est une activité étrange où l'on « se frotte » au monde sans en éprouver le danger. Elle est un formidable concentré d'expériences pour prendre notre place dans la société.

Nombre d'études scientifiques prouvent que la lecture préserve le cerveau du vieillissement en multipliant les connexions neuronales. Augmentation de la mémoire, décryptage du comportement humain, elle génère aussi « l'empathie », grâce à de fragiles êtres de papier...

Alors, que lire ?

De tout !

Ah ! Et comment ? Eh bien, en commençant à tourner des pages et en demandant conseil à l'ECDI !

Lire appelle notre liberté. Liberté de fermer un livre barbant pour en essayer un autre, par exemple. Car si l'on dit ne pas apprécier lire c'est, a priori, qu'on n'a pas trouvé « son » livre, celui qui changera tout. Et nous modifiera. Comme la rencontre d'un être aimé...

CE MOIS-CI

SORTIE THEATRE

CONSEILS LECTURES

PAROLES D'ELEVES

APPEL AUX DONNS

A la une



Une classe de 1ère a vu...



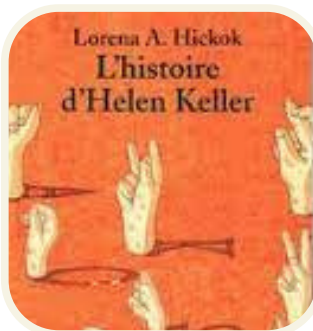
La Pêche du jour, d'Éric Fottorino (2022).

De nos jours, deux personnages. L'un, pêcheur, recueille et fait commerce des cadavres de migrants noyés en Méditerranée ; l'autre, appartenant peut-être à une association humanitaire, lui donne la réplique. Coup de gueule et coup de poing contre le scandale de la non assistance à personne en danger, rien dans ce roman dur prenant appui sur l'actualité ne nous permet de nous raccrocher aux branches. Il reste une (la) question, centrale : aurions-nous abandonné toute humanité pour nous satisfaire d'un monde aussi froidement marchand que glacial ?

Texte lu par Jacques Weber.

Actuellement au Théâtre du Rond-point.

Conseils lectures



L'Histoire d'Helen Keller, Lorena A. Hickok, récit (1958)

Helen a deux ans lorsqu'elle est terrassée par un accident vasculaire cérébral.

Devenue sourde, aveugle et muette, elle vit comme un animal jusqu'au jour où Ann Sullivan, une institutrice, fait le pari fou d'apprendre à Helen à communiquer...

Témoignage authentique, édifiant et poignant, ce récit court nous livre la rencontre détonante entre une pédagogue audacieuse et une petite fille au courage et à l'intelligence hors-normes. Un cocktail qui conduira Helen à apprendre à lire, à acquérir le langage, à intégrer Harvard (vous avez bien lu) et à réaliser son rêve de devenir écrivaine.

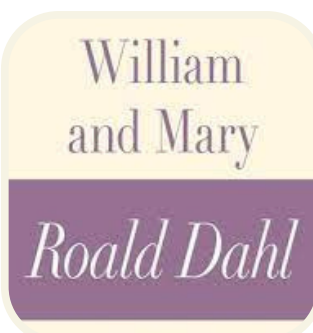


Quatrevingt-treize, Victor Hugo, roman (1874)

S'il est un roman d'aventures prouvant que les classiques ne sont pas en arrière mais en avant de l'Histoire, en un mot qu'ils ne sont pas « poussiéreux », c'est bien le Neuf-Trois de Victor Hugo. Le cadre historique : la Terreur durant la Révolution française où s'affrontent les révolutionnaires (bleus) et les contre-révolutionnaires vendéens (blancs). Le cadre dramatique : la lutte à mort entre deux membres d'une même famille que 1789 oppose en tout. Hugo a cette capacité inouïe d'envisager des points de vue incompatibles et, en cela, il satisfait nos pulsions les plus contradictoires parce qu'il comprend tout. Et nous fait tout comprendre en nous rendant plus intelligent.

Un livre hallucinant de maîtrise dramatique ; des « punch lines »

n'en-veux-tu-n'en-voilà. Bref ! Un livre génial et captivant par le génie du XIXe siècle qui ne demande qu'à vous entraîner dans son tourbillon.



Short Stories, Roald Dahl

Le bac. Le permis. La maîtrise de l'anglais : trois compétences incontournables today. Roald Dahl est une bonne porte d'entrée pour lire en anglais. Entre autres nouvelles, William and Mary (1959). William, philosophe réputé atteint d'un cancer, attend de mourir sur son lit d'hôpital lorsqu'un neurochirurgien lui propose un projet aussi expérimental que farfelu : préserver dans un bassin et grâce à un liquide spécial afin de continuer de vivre... un œil et son cerveau !

Pour les amateurs d'humour grinçant, d'histoires savoureuses et abracadabrantes. Les autres nouvelles de Roald Dahl sont de cet acabit.

Paroles d'élèves

PERRINE

Nos étoiles contraires, John Green, 2012 - Roman témoignage

"J'ai adoré ce livre car c'est une histoire qui vous fait sourire et pleurer à la fois. L'héroïne est une adolescente de 16 ans, donc on peut s'identifier à son histoire même si nous ne sommes pas malade. Ce livre nous apprend comment faire de nos faiblesses une force. Il nous parle de la vie comme elle est, avec son lot d'amour, d'amitié, de difficultés, d'obligations et de joies. En plus, c'est un livre très facile à lire aussi bien en anglais qu'en français. Je vous le conseille vivement! »

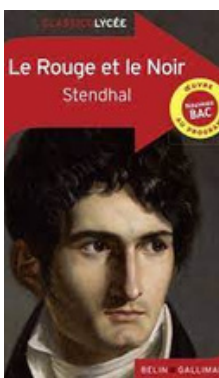


PAUL

Dune, Franck Herbert, 1965 - Sciences fictions

« Dune, en un mot un chef-d'œuvre, une histoire. Ce livre est le fruit de l'imagination débordante de son auteur. Dune est un festin où se rassemblent diverses cultures et religions dans un univers de science-fiction prenant. En tant que lecteur, j'ai eu envie de ralentir la lecture pour profiter à cent pour cent du récit. Mais par moments j'ai eu le désir irrésistible d'en savoir plus, ce qui m'a poussé à « manger » le livre, qui ne m'a jamais laissé sur ma faim. »

Appel aux dons



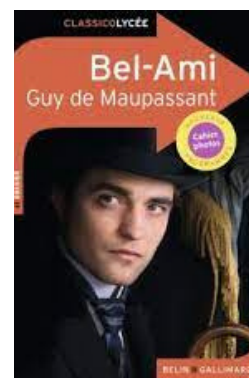
Daniel Pennac
Au bonheur des ogres



Merci beaucoup pour votre participation le mois dernier. Grâce à vous, de très bons ouvrages ont pu rentrer à l'ECDI.

Ce mois-ci, nous cherchons les titres suivants...

merci!



Blaise Cendrars
L'or

