

A LA PAGE

la newsletter de l'Espace Culturel, de Documentation et d'Information de PSH



CE MOIS-CI

**JOURNEES PORTES
OUVERTES DU NOUVEL
ESPACE ECDI**

**SUGGESTIONS DE
LECTURES POUR TOUS**

**JULES NOUS DONNE
SON AVIS**

APPEL AUX DONNS

Edito

par Eric Michel - professeur documentaliste

Bonne nouvelle!

La clé de l'Espace Culturel, Documentation et Information (ECDI) est bel et bien perdue. La porte t'est ouverte de 8 à 18h, que tu viennes en permanence, pour travailler ou te « poser ». Car ce lieu chaleureux et vivant est bien ton lieu. **Tu y seras toujours le ou la bienvenu-e.**

Minimales sont les règles : tout repose sur la confiance et la bonne intelligence. Les ordinateurs sont en accès libre à condition de les rebrancher. Tu peux emprunter 2000 références à tout moment : un post-it laissé sur le bureau avec ton nom et le titre de l'ouvrage suffisent.

Toute (belle) expérience commence par un saut dans l'inconnu. Que tu ne lises pas, peu ou que tu sois grand lecteur, un livre est un voyage. Alors viens et prends ton billet. Embarquement immédiat.



PSH offre à ses professeurs, élèves et étudiants du supérieur un nouvel espace culturel situé au Rez-de-chaussée du 117 avenue Victor Hugo.

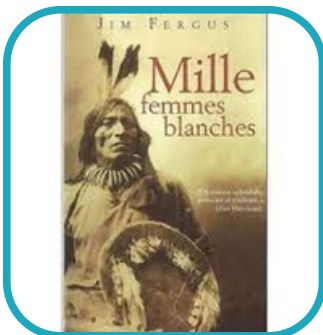
Des Journées Portes Ouvertes sont prévues les **7 et 8 février** pour présenter le lieu à tous.

Recommandations de lectures pour tous



Yuval Noah Harari, BD - essai de vulgarisation (2020)

«Que l'essentiel soit dans ton regard, non dans la chose observée ». Une bonne part de l'intérêt d'un livre est dans l'art de poser judicieusement les questions. Harari a ce don, qui synthétise nombre de débats et revisite l'histoire de l'Homme depuis la préhistoire. Parmi ces questions dignes d'intérêt, celle-ci : comment Sapiens a-t-il pris le pouvoir sur les autres espèces animales ? Par sa capacité à collaborer à grande échelle grâce à la fiction et aux mythes, fédérateurs par-delà les barrières de la langue, de la culture, de l'idéologie... Un best seller considéré comme l'un des ouvrages majeurs du XXIème siècle.



Jim Fergus, roman (1998)

L'argument narratif est aussi surprenant qu'original : sachant les Indiens condamnés à disparaître, le chef sioux Little Wolf propose en 1874 au président Grant d'échanger mille chevaux contre mille femmes blanches pour intégrer les nations indiennes à la nation américaine naissante. Ce sont dans les asiles psychiatriques qu'on ira chercher les volontaires, des femmes déclassées ou internées, souvent, pour s'être rebellées contre l'ordre établi. Ainsi May Dodd, divorcée, retrouve sa « liberté » et conte, dans ses carnets, son expérience chez les Indiens.

Un roman crépusculaire magnifiquement écrit sur la fin des nations indiennes et de sublimes portraits de femmes.



Michel Pastoureau, essai (2000)

« Les couleurs ont une histoire. » Voilà pour la thèse. Premier historien des couleurs, Pastoureau nous conte de façon vivante dans cet essai historique consacré au bleu comment et pourquoi il fut méprisé dans les cultures antiques, pour devenir au Moyen Age la couleur préférée des Français-e-s.

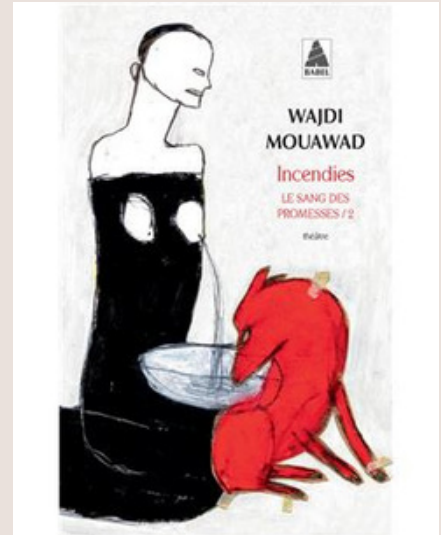
Un essai court, efficace et simple à lire. Une bonne porte d'entrée dans l'essai, genre auquel l'ECDI se fera un devoir de donner une place de choix. Un auteur très apprécié dans les filières politiques et les prépas.

C'est lui qui le dit!

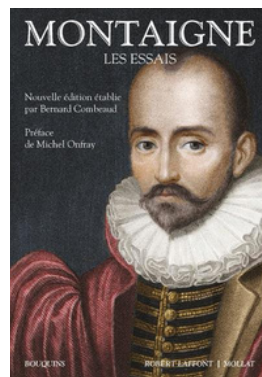
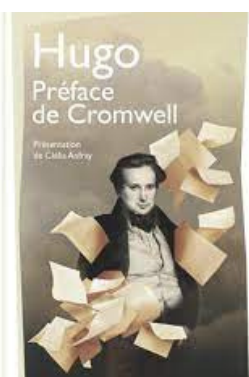
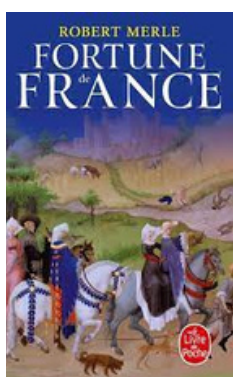
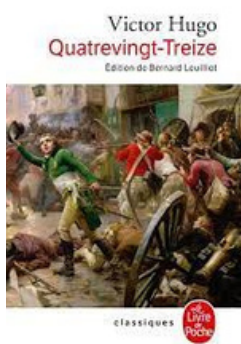
INCENDIES DE WAJDI MOUAWAD

LU PAR JULES, ÉLÈVE DE SECONDE

Mon coup de cœur va à la pièce de théâtre Incendies, de Wajdi Mouawad. J'ai tourné la dernière page en frissonnant. L'auteur vous attrape dès le début de son histoire en vous faisant rire (les personnages sont Québécois et Mouawad n'hésite pas à jouer sur leur drôle de dialecte), puis vous froisse et vous bouleverse en décrivant l'indescriptible. Vous finissez déchiré de l'intérieur et comprenez que vous avez été transporté, non pas dans le monde de l'auteur, mais malheureusement dans la réalité.



Vous pouvez nous aider



Nous avons tous dans nos bibliothèques des livres que nous ne lisons plus. Afin d'enrichir les ressources disponibles à l'ECDI, si vous avez certains de ces ouvrages et que vous acceptez de vous en séparer, nous sommes preneurs! N'hésitez pas à les déposer directement dans la salle du rez-de -chaussée.

Thank you!