

À LA PAGE PART À LA PLAGE

la newsletter de l'Espace Culturel, de Documentation et d'Information de PSH



Edito

par Eric Michel - professeur documentaliste

Ce dernier numéro d'A la page sera entièrement consacré à treize conseils de lecture, pour les vacances ou préparer vos futures options ou études.

La chance n'ayant pas grand-chose à voir avec les examens je préfère, pour ma part, vous souhaiter de bien vous organiser et de mobiliser judicieusement vos connaissances pour le baccalauréat. Et heureuse route à ceux qui quittent l'établissement pour aller vers une nouvelle vie...

Les Nus et les morts (1948), Norman Mailer, roman de guerre

Ceux qui aiment les immenses romans plongeront avec délices dans ce chef-d'œuvre et classique de la littérature américaine, qui aborde la guerre non par le côté sanglant ou spectaculaire, mais plutôt sous l'angle philosophique et de la vie quotidienne des soldats. Ce roman qui m'a rappelé par son souffle Dostoïevski (quel compliment !) est dans le top 3 de mes lectures de l'année...

L.A. Confidential (1990), James Ellroy, polar

L.A. Confidential est le troisième volet du Quatuor de Los Angeles, qui débute avec le très poignant *Dahlia Noir* que plusieurs d'entre vous ont lu cette année. Ellroy, maître incontesté du polar, produit une œuvre qui ne se centre pas que sur l'intrigue mais gagne en épaisseur grâce à sa dimension sociologique : une série de photographies sur le L.A. des années cinquante. Un pur bonheur de lecture. Addictif. L'adaptation cinématographique du roman est très réussie.

Le Nom de la rose (1986), Umberto Eco, polar médiéval

Dépaysant à souhait, c'est typiquement le livre à lire pour les vacances, qui vous rétropropulsera au XIV^e siècle pour une enquête des plus singulières dans une abbaye bénédictine, où ont lieu des meurtres en série...

Le Nom de la rose a tout du grand cru : on ne décroche pas de la lecture, il s'accroche à votre mémoire, on en garde des sensations et des images des années après l'avoir lu. Bref, plus qu'un roman, c'est un compagnon de vie.



Bonjour Tristesse (1954), Françoise Sagan, roman psychologique

Une jeune fille de 17 ans ayant raté son bac organise un complot pervers pour éloigner une femme de son père, laquelle se tue.

Ce roman bref séduit souvent les jeunes. La maîtrise de l'écriture et la profondeur psychologique sont remarquables, surtout lorsqu'on sait que l'auteure n'avait que 18 ans quand elle l'a écrit. Un livre facile à lire, au soleil ou sur un pédalo.



Papillon (1969), Henri Charrière, récit d'aventures vécues

Papillon, petit malfrat, est épinglé et condamné au bague de Cayenne pour un crime qu'il n'a pas commis. Pour lui, ça ne fait pas un pli : il faut s'évader. Treize ans d'enfer et deux cavales plus tard, Papillon s'envole enfin pour la liberté.

Ce récit authentique raconte l'incroyable vie d'Henri Charrière. Plusieurs fois lu par des élèves cette année, il a toujours beaucoup plu.

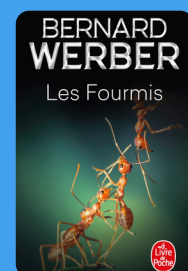


L'Odyssée des fourmis (2022), Audrey Dussutour, Antoine Wystrach, essai animalier

Encore un livre sur les fourmis, mais un essai cette fois. Incroyable mémoire, don de la stratégie, force physique herculéenne, sens de la structuration sociale, on découvrira dans cet essai le génie multiple des fourmis. Par l'auteure du fameux livre sur le blob.

Les Fourmis (1991), Bernard Werber, thriller animalier

Voici un thriller, récréatif autant qu'excellent, totalement unique en son genre, qui plonge le lecteur dans une enquête policière dans le monde des... fourmis ! Le dépaysement est garanti, ainsi que le plaisir de lecture.



Dix Petits nègres (1939), Agatha Christie, roman policier

Un hôte, mystérieusement absent, a invité sur une île dix personnes ayant en commun d'avoir échappé à la justice. Et le carnage commence, magistralement orchestré...

Modèle absolu de construction romanesque, ce polar, le plus vendu de tous les temps, est au sens propre génial et idéal pour les vacances.



L'Histoire littéraire (2010) Alain Vaillant, essai critique littéraire

Pour ceux qui veulent se lancer dans des études de lettres ou une prépa littéraire, c'est l'essai que vous devez posséder, et lire in extenso. C'est la première fois qu'un auteur dresse une synthèse globale de ce qu'est l'histoire littéraire, concept nébuleux et fort difficile à définir. Cet essai très complet vous donnera assurément, si vous le lisez dans le détail, un coup d'avance, l'histoire littéraire revenant à la mode et parce qu'il vous aiguillera vers d'autres lectures clé.

Histoires d'amour de l'histoire de France (1979) Guy Breton, histoire décalée

L'amour mène le monde ! Et, pourtant, cette dimension est rarement prise en compte pour expliquer le déroulement de l'histoire. Avec Guy Breton, c'est chose faite. Parfait pour les vacances, cet essai truffé d'anecdotes savoureuses vous séduira et vous fera voir l'histoire sous un angle captivant, et croustillant.

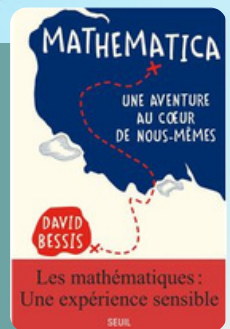


De la Guerre (1832), Carl von Clausewitz, essai géopolitique

Comprendre la géopolitique, c'est comprendre la guerre et, pour cela, De la Guerre est indispensable car il y a un avant et un après Clausewitz. Avant lui, la littérature militaire était descriptive, mathématique, soi-disant logique. Avec lui, elle devient stratégique, elle se mêle au politique et Clausewitz prend en compte la part de chaos qui se mêle à tout conflit. Un livre à ne lire que dans la collection Tempus, retraduit. Les deux préfaces, courtes, sont particulièrement éclairantes.

Mathematica (2022), David Bessis, essai mathématiques

Ce très bel essai démonte le préjugé selon lequel les mathématiques seraient une discipline élitiste, inaccessible. Au contraire, pour l'auteur qui aborde la discipline de façon sensible, les mathématiques sont humaines et à portée de tous. Un livre facile à lire et passionnant.



Economix (2012), Michael Goodwin, économie en BD

Voici la première histoire de l'économie en bande dessinée, saluée pour son sérieux par de nombreux économistes. Une vulgarisation de qualité qui, après un rapide coup d'œil sur l'histoire lointaine de l'économie, entre dans le détail à partir d'Adam Smith, le « père » de l'économie moderne.

Instructif et ludique, indispensable à la formation de l'esprit, quelle que soit la voie choisie.

